

Познание начинается с удивления.

Эссе.

«Удивление ключ к познанию.»

Аристотель.

Каждый из нас испытывает эмоции вне зависимости от того, видят их окружающие или нет. Некоторые из нас их умело скрывают, другие же наоборот открыто их проявляют.

Учёные запада выделили базовые фундаментальные эмоции. Они использовали для этого два базовых критерия: первый - физиологический (за каждую эмоцию отвечает только одна структура мозга); второй критерий - это сходство мимических проявлений эмоций. Согласно исследованиям американского психолога Пола Экмана существует семь базовых эмоций: радость, печаль, гнев, отвращение, презрение, страх и седьмая эмоция - это удивление.

Каждый человек испытывает удивление по-разному. Совсем маленькие дети, которые в силу своего возраста и развития обладают несформированной картиной мира могут не удивиться удивительным вещам. Если такому маленькому человечку показать например фокус летающей кастрюлей он не удивится этому и не скажет про себя: “О, это что-то невероятное - кастрюля летает”. Малыш скорее всего для себя констатирует такой факт, что кастрюля летает. Для него летающая кастрюля - это раскрытие новых свойств данного предмета, а именно “умение” кастрюли “летать”.

Когда ребёнок вырастает и становится подростком у него восприятие мира становится достаточно сложившемся. Подростки, как правило, отрицают те рамки которые им навязаны взрослыми. Наибольшим скептизмом и нигилизмом обладают чаще всего именно подростки. Поэтому их, как правило, очень сложно удивить. Взрослые люди - это тоже подростки, но уже выросшие, их ещё более сложно удивить, так как рамки их стали более жёсткими и укоренившимися.

Психолог Сильван Томкинс обозначил эмоцию “удивление” как эмоцию очищения каналов. Рассмотрим это на примере. Представьте, что вы находитесь в отпуске в отъезде и вдруг вам звонит заведующая. Первая эмоция, которую вы при этом испытаете будет удивление: “Странно, что это она звонит. Я же в отпуске и всем, в том числе ей, это известно”. Вы берёте трубку и она вам сообщает, что необходимо через два дня выйти на работу. Вас это возмущает! Ведь у вас ещё неделя отдыха и путёвку вы уже проплатили! Но и любимую работу тоже терять не хочется. Испытывая после

разговора с заведующей море отрицательных эмоций, вы, идя по коридору гостиницы, вдруг встречаете свою одноклассницу, с которой не виделись со времён окончания школы. Соответственно этот факт удивляет: “Как так? Мы живём в одном городе и не видели столько лет, а тут совершенно другой стране и встретились!” Именно в этот момент забывается разговор заведующей и все негативные эмоции, которые вы до этого испытывали уходят на второй план. Произошло некое эмоциональное очищение.

Каким же образом может быть удивление путём познанию? Вспомним своё детство или обратим внимание на своих детей. Многие дети, получив новую игрушку, после стандартных игровых манипуляций начинают пробовать не разобрать, а именно разобрать и увидеть что там внутри. Если не получается разобрать машинку, то ребёнок, что есть сил, начинает её бросать и стучать до тех пор, пока не разобьёт её. И только, когда цель достигнута, машинка разобрана, ребенок испытывает настоящее счастье, так как достиг то, чего хотел увидеть, что там внутри игрушки.

В пору своего детства со мной произошел случай, который определил мою жизнь, вернее выбор моей профессии. Однажды я увидела по телевизору трансляцию чемпионата по плаванию и была настолько удивлена мастерством спортсменов: то, как они погружаются в воду, как двигаются в воде, разрезая её своим телом словно масло ножом, грацией движений рук и ног. Это зрелище настолько потрясло и восхитило меня, что я стала изводить родителей тем, что непременно хочу также хорошо плавать. Это продолжалось до тех пор, пока они меня не отдали в бассейн. Таким образом, случайно увиденная мною телевизионная трансляция чемпионата по плаванию, определила мой профессиональный выбор, а именно как инструктора по плаванию.

Рассмотрим эмоцию удивление рядом с такими понятиями как “информация”, “развитие”, “познание”, “радость”, “счастье”. В эпоху раннего общедоступного интернета мы все страдали тягой к накопительству: музыка, фильмы, методические разработки, различные картотеки, книги. Накапливали гигабайты информации и делились ею друг с другом, гордились ею.

В настоящее время сама философия отношения к информации поменялась. Информация перестала нести ценность сама по себе. Стало важно не то, за какую информацию и какую цену мы заплатили, а важно то насколько грамотно мы сможем применить данную вам информацию в своей жизни. Так например, в путешествие по незнакомому городу вы попадаете случайно на площадь, где стоит старинный дворец. Он вас восхищает и удивляет своей красотой, архитектурой, орнаментом, масштабами. Вернувшись домой Вы заходите в Википедию узнаете историю этого дворца, как строился, как развивался, кто является архитектором. То есть начинается процесс познания. Когда мы находимся в состоянии познания мы чувствуем, что мы развиваемся.

Мы - неотъемлемая часть вселенной, а вселенной свойственны такие качества, как расширение, развитие, постоянная эволюция и усложнение. Если мы не развиваемся, то находимся неинтересной для вселенной позиции, так сказать, «не в тренде».

Заканчивая наше эссе приведем следующую цепочку:

- Чтобы быть счастливым надо постоянно чувствовать что ты развиваешься;
- Чтобы развиваться мы должны получать новую информацию;
- На основе полученной информации примененной на практике в осадке откладывается опыт;
- Чтобы получать новую информацию мы должны правильно её фильтровать, правильно выбирать её из информационного пространства.

И именно удивление здесь служит точкой отсчёта и связующей нитью. Именно с удивления начинается интерес и желание попробовать что-то новое на практике, в нашей жизни. Именно с удивления у ребёнка возникло желание начать карьеру инструктора по плаванию. Но не существует универсального рецепта удивления. Здесь важной составляющей является, что фокус нужно направлять не на самого себя а на окружающий мир. Наши глаза, этот универсальный оптический прибор, который служит тому чтобы мы удивлялись всему что вокруг нас: точности расчёта ученого-математика, необычному художественному исполнению картины, красоте сегодняшнего рассвета и т.д. Удивлялись и стремились познать! Удивление является ключевым аспектом познания.